N. 16. C. 3. F. 6.7.55.
Tradimenti de' Pisani
S.D.

¶ ETRADIMENTI & iniquita grande de Piſani ſuperbi iniqui dolo roſi maligni & uillani in ſonetti & incanzone & in frottole & ĩ rima.

COrri Cerbero corri alurla & ſtrida
& deſta e ſueglia e rõpi iltuo furore
Fa cħ diſãgue ogni ſuo mẽbro ĩtrida
Piſa ſuperba & ſcoppi nel dolore
laterra elcielo diſua uẽdecta grida
marzoccho ĩ ogni parte fa romore
fulghura mongibello & flegetonte
p̱ punir de piſani le ĩgiurie & lonte

Horrendi fiumi tenebroſi & nigri
o profonde ſpelonche o duri ſterpi
nõ ſiate almãdar fuor piu tardi o pi
liaſpidi ſordi e uenenoſi ſerpi /gri
porci/lupi/lioni/ſerpenti : & tygri
fate che nel dolor Piſa ſiſcerpi
uenite adiuorar laplebe ſcioccha
che tradimẽti ha p̱ natura ĩ boccha

De ſuo uizi beſtiali laterra ſdegna
pero tormenti & guai p̱ lei ſiſerba
citta mai fu diuizii in terra pregna
che fuſſe come te piſa ſuperba
non ſa tu chi mal uiue poco regna
tu thai mãgiato laſementa ĩ herba
marzoco cõ furore tiſruga & caccia
tal che ilcontado tuo piſa ſiſpaccia

Non tiricorda piſa quanti mali
faceſti gia chãcora elcielo neruggie
tu uccideſti in mare e Cardinali
elqual peccato ticõſuma & ſtruggie
tu tiua pur battendo aluento lali
quanto piu cerchi aiuto piu ſifugge
elſepolchro uendeſti & credi ĩgrata
eſſer dal padre eterno preſeruata

Deltuo Cõte Vgholino nulla nedico
che di fame uccideſti eſuo car figli
a dio fu iluiuer tuo ſempre nimico
etuo pazi beſtiali & ſtran conſigli
guarda ſe ĩ terra truoui alcũ amico
chegli prenda pieta detuo perigli
grida uẽdecta elcielo grida laterra
in te ilfuror didio ſiſtringe & ſerra

Tu hai maudato epouerini aſpaſſo
cħ nõ tiferno mai dãno o uergogna
hora ilpeccato tuo timãda albaſſo
tal che ſcoppiare altutto tibiſogna
marzoco e fuor dellacq̃ e fa fracaſſo
tu fai cõe colui che dorme & ſogna
ogni di fuochi & feſta ſuoni agloria
& mai ſiuede queſta tua uictoria

Credi chel ſangue delle dõne afflicte
alcielo non gridi pel dolor uẽdecta
tu lecacciaſti nude & derelicte
chio non ſo come dio tãto taſpecta
quando ſaranno tuo malitie ſcripte
& che tal crudelta di te ſie lecta
laterra ſaprira moſſa a piatade
della tua maladecta crudeltade

Tu hai ueduto piſa per ſuperba
diſfar leterre ſino afondamenti
alba & moſcona intorno ha lherba
habitate ha lemura da ſerpenti
lauendecta delcielo uiſiriſerba
& ſo che ditua impreſa tenepenti
come giudei ſarete tutti quanti
diſperſi accioche niun diuoi ſiuãti

Aſpecta pur ſoccorſo quanto ſai
marzoccho ticonſuma apoco apoco

alle tuo spese Pisa imparerai
aspecta pur & uedrai bel giuoco
colui che siede bene nõ pensa mai
mutar paese conditione o loco
uolge laruota & chi se non misura
poco lostato suo felice dura

Ma chi uolessi de pisani intendere
ogni pazo bestiale & uan difecto
in qsti mia sonetti il puo cõprẽdere
equali son facti per darui dilecto
nõ uirincresca qualche cosa spẽdere
cħl dono e grato &ãche fia accepto
prẽda exẽplo diloro chiũche lilegge
che saluo e sol colui che ben siregge

FINIS

¶Sonetto del Marzocho
gittato in arno da pisani

STaua Marzoccho colsuo giglio in mano
sopra lasponda duno antico ponte
quãdo episani cõ lor superba fronte
gridauan muoia eltraditor uillano
Liberta frãcia frãcia alpiano alpião
su presto uedichiamo leigiurie e lõte
diceuan cõ parole ardite & pronte
dasbigottir nõ chun lione uulcano
Chi prẽdeua ilcapresto & chi lalãcia
chi gridaua allamorte alfoco asaco
destructa sia firẽze & uiua francia
Marzoccho ĩ arno lacerato &stracho
neua pcossa luna & laltra guancia
cõe q̃do alla lepre e giũto ilbracho
De fiorentini un fiaccho
Grida laturba con furor sifaccia
se non chelacorona gliminaccia
Marzocho e/in arno & caccia
Et grida/pisa per piu tuo martoro
sio fu facto dimarmo io saro doro

FINIS

¶Sonetto del medesimo
marzoccho

Destati fier lione & elsonno scaccia
esci dellacqua & con superba fronte
ritorna con uictoria altuo bel põte
cħ doppo grã fortuna uiẽ bonaccia
Guai a colui chalzar uorra lafaccia
che presto paghera le igiurie & lõte
pisani superbi ritrouate ilmonte
cħl furor dicostui uisprona& caccia
Se prese lacandela un cẽno hor basta
gente superba lagiustitia elcielo
uostre uane sperãze speza & guasta
Dinãzi aglіochi un rozo &nero uelo
pisa timetterai poi che rimasta
se sẽza aiuto aportar caldo & gielo
Eluero piu non celo
Latua superbia ticonduce a tale
che bẽ nõ e/che pareggi iltuo male
Hor su gente bestiale
Marzocho doro lasua ĩsegna aspecta
memoria eterna della sua uendecta

¶ Sonetto di Pisa

Pisa chi timinaccia/ilmio peccato
chi ne cagione/lamia peruersa fede
chi singanna apartito/chi nõ crede
anzi sta nelmal far sempre ostinato
Questo tuo tãto ardire chi teladato
colui che diragona elregno chiede
ma rubare alla strada chil cõcede/
e qsto sẽpre e mio mal uecchio stato
Tu spogli/pche ilfai/per riuestire:
& chi/logniudo/elcomanda idio
sempre siuuole lacharita seguire
Marzocho tuo/cħ mio/nõ sa tu chio/
lomessi in arno/emelo par sentire.
chabbi diuendicarsi ancor disio
Io non lostimo un fio
Guarda ql che tu di che tal minaccia
che lapaura loconsuma & spaccia
Marzocho frugha & caccia
Laquila alcielo per lapaura fugge
cosi ilpeccato ticonsuma & strugge

FINIS

¶Sonetto di pisa a france
sco fiorentino

Francesco: che di tu/uorrei sapere
& cħ/quel che sara. di chi/di pisa.
io scoppio. di dolore/no delle risa
che senãdassi. &chi/marzoco abere
Pisa che fa/ha ritto lebandiere
di chi/de pazi. & lapantera/e ĩtrisa
lalupa per ancor non se diuisa
pur siprende dilecto diuedere
Marzoco torna: & dõde/da marina
pero gliallochi han facto cõcestoro
per mãdar ser pierino pella tonina
Come manca alor gia largẽto &loro
si: perche/lhanno speso in gelatina
p dare a pisa. & che/qualche ristoro
Gliscarafaggi loro
Fanno pelle bombarde palle assai
elor ranocchi gridan guai guai
Glisciamitini e uai
Han facto glianziani & labalia
triema: ser Catanzano ne signoria
Su presto in balordia
Col uostro gõfalone prendete ilpasso
gẽte da gouernare puttane ĩ chiasso

Sonetto dicolui che spense
emarzochi in pisa

Tu tu marzoccho comandar uisa
pisani superbi che torniate a segno
cħ glia lasciato dineptũno elregno
per ghastigar colui che errato hara
Elprimo che punir di uoi uorra
sara gherardo mezo cõte degno no
cħ cõsuo grã prudẽtia ĩdustria ẽgeg
marzocho spẽto ĩ ogni parte egliha
Costui siuuol colla mithera in testa
in su nuno asino mandare aspasso
cõ duo granate p piu gloria & festa
Poi siuuol far ũ paio diforcħ ĩchiasso
& far copie sonar cõpieta & festa
a questo sciagurato babuasso
Elpoccioso che e/grasso
Co panni alzati p maggior uittoria
lofaren col tamburo sonare agloria
Et per lor piu memoria
Pigliera ser pierino elgonfalone
dicendo ognun sipigli pel gherone

¶Sonetto della creatione degluffi
ciali di pisa alle castella rihauute

Essendo liberati ebarbagianni
liallochi e gliassiuoli nefer grã festa
ondeechiauacci con luliuo in testa
ueniuan come ilcero a san giouãni
Eghusi che erã prima pien daffanni
ueggẽdo gliãtiani ĩ grã tempesta
abruchi ferno fare una richiesta
per barattare a seta molti panni
Corre lacrudel gente con furore
& ua gridando uiua lufficiale
onde in bordel sileuo grã romore
Disse allhor ser pierino gẽte bestiale
per tutti cisara stato & honore
seneuiẽ berlingaccio & carnesciale
Bechuccio andianne auale
Col nostro scarafaggio incoronato
dapoi che gliantiani celhãno dato
Che piu begliocto aprato
Gliarazi emonami ne confortini
non hanno tanti uai ne sciamitini
E che be ciptadini
Pello corpo dime che pisa nossa
mipare un cacasangue tãto e rossa

¶Sonetto duno imbasciadore pisa
no che ando a lucca per soccorso

Vn certo ĩbasciataio da mele cocte
mosso dagliantiani della balia

cõ messer guaraguascho & ser badia
giuan trottãdo sempre asuõ dibotte
Vscendo esalisei fuor delle grotte
comiciorono agridar che diauol fia
correte che glie qua labefania
che per non esser uista ua dinocte
Sentendo questo esignor della terra
feciono un grã presente dipã cocto
con candele dizolfo da uolterra
Disse lo ĩbasciataio guarda chĕ scocto
& chiedendo soccorso pella guerra
non fu nessun che gli facessi motto
Marzoccho andrebbe sotto
Senõ che lelumache & calabroni
uanno stratiãdo loro pe cantoni
Io truouo che emosconi
Disse ilghõfaloniere con mente sana
fãno grã pruoua ilgiorno di befana
Pigliate una campana
Et stillate quel grasso afuocho lento
& qsto e ilmodo afar loro & largẽto

ℭ Sonetto quando ilcãpo
ando a Bientina

Vn certo bu bu bu che domim fia
presto allarme alle mura alleuctierĩ
chio uegho de pisani molte bãdiere
che uanno p entrare in balordia
Triema terra/odi qua ue birreria
giallocchi & gliassiuoli sifan uederĩ
guardate chĕ chi pde oggi ilbrachierĩ
non fia deglianziani della balia
Letinche & lucci correndo alfracasso
gridauã cõ furor bientina guarda
peroche ebarbagianni uãno aspasso
Esiuorra piantar qualche bombarda
gridaua chella turba un grã papasso
che traghi abientinesi lamostarda
To to pon mente & guarda
Gente da rape fracassate & rotte
da salutarui con lemele cocte
Su trouate legrocte
Canaglia brutta pfida & maligna
ciurma da far charogne p sardigna
Marzoccho abaia & regna
Se tu aspecti che euenghi elfiacchõ
un zucchero parra ilpõte di saccho

ℭ Sonetto facto per lemuli
na diual di cãlci & per
lericocte

Ben be ognũ neporta il chauerettino
calci letue ricocte andrãno aspasso
pche ser Pier del picta babuasso
nõ corse presto aguardare ilmulino
Che fa ql pazzarone del bernardino
attende afar lamunitione ĩ chiasso
õde emugniai sono si calati albasso
che calci neda uenti p quattrino
Piu su sta mona luna io torno/edoue
alle ricocte none far pensiero
perche lecapre sono andate altroue
Glianziani di badia adirti iluero
hanno gia del fracasso molte nuoue
che uerra qsto agosto come un cero
Seglientra come io spero
Egliha disposto sanza far parola
dimpiccar chiũche trnoua p lagola

ℭ Sonetto delle nouelle che
sidicono in piaza

Vanno p piaza molte nuoue aspasso
chi dice il Re di francia fa disegno
chauẽdo hauuto di ragona ilregno
mãdar firenze el scõ padre albasso
Altri chel re dispagna muoue ilpasso
ĩ frãcia & dibattaglia mostra segno
loĩpio chĕ luenir di carlo ha asdegno
simuoue & tutto ilmõdo fa fracasso
Chi dice che labiscia sotto uento
laquila ĩ bocca & chel fracasso uiene
cosi marzocho siconsuma drento
So che sel senno anticho simantiene
del mio bel giglio p ancor nõ sento
cosa che sperar possa se non bene
Elfine lodar conuiene /cto
Alhuõ chĕ e saggio e giudicare alfru/
che dio sol dogni cosa uede iltutto

ℭ Canzona di Pisani
arigholetto

ℭ Ogniun uenghi con dilecto
audir cantar di pi sa
chio nescoppio delle risa
delsuo pazo & uan concepto
Questa paza sfenturata
disuperbia essendo pregna
presto aluento fu leuata
colla sua bestiale insegna
dimal fare sisforza & ingegna
grida franza ruba & spoglia
uola piu che aluento foglia
si ha perso lointellecto
Ogni inganno & tradimento
da natura par che lhabbia
uno ranchore ha sempre drento
che glirode ilcuor di rabbia
crede hauer marzocho in gabbia
per hauerlo in arno messo
aime che glie si presso
che tigrattera ilciuffecto
Non fu mai sotto laluna
crudelta maggior udita
laria e/facta obscura & bruna
per tua peruersa uita
in questa aspra & ria partita
ua ritruoua elfuocho eterno
ma io temo che loinf rno
non tidia forse ricepto
Credo che cagion nesia
elsepolcro che uendesti
laspra & cruda uillania
challa chiesa anchor facesti
quando uccider tu uolesti
elpastor di Pietro in mare
non puo dio piu sopportare
questo tuo bestial difecto
Del tuo Conte ancor non dico
che difame esuo car figli
uccidesti/& non riplico
etuo pazi & uani consigli
che uolendo in parte aprirgli
ogni lingua fare stancha
chi mal uiue presto mancha
non sa tu che dio lha decto
Tu cacciasti con furore
piu che mille pouerettí
& spogliando drento & fuori
glimaudaui mondi & necti
hor piata dal cielo aspecti
aime che ilgiusto sangue
grida a dio sospira & langue
fa signor suo priegho accepto
Quante donne in doglia amara
tu cacciasti sanza grida
o uendecta idio ripara
sopra ilcielo uengono lestrida
guai aquel che in te sifida
dogni inganno se radice
tu credeui esser felice
eltuo stato poco ha recto
Non ticreder di trouare
piata mai del tuo peccato
piglia pur lauia del mare
che marzocho e/troppo irato
cosi fa chi sta indurato
come te ne mai samenda
conuerra che tu tarrenda
o che scoppi amezo ilpecto
Canzonetta cerca atondo
ogni stato & signoria
di che pisa e/ita alfondo
per lasua ciecha pazia
glianziani della balia

tutti ſono andati abere
chi di piſa uuol piacere
Canti queſta a rigoletto

FINIS

❡ Flottole di paſſie noſſe & di piſa noſſa

Vno cacaſangue leuenga nelloſſa
HOr ſerra luſcio anoctola
ſeguir conuien queſta frottola
di queſti iſtran piſani
ſuperbi iniqui & uani
Et poueri di ceruello
afarti ribello
del giglio & di marzoccho
mal fia per chi lha toccho
tu non hai penſato bene
chi fa quel che non ſiconuiene
alla fin poi ſipente
hor qui pon mente
del ſenno dipoi ne pien leforte
lapaſſia & ſuperbia timoſſe
a far contro algiglio
a metterlo in periglio
chel ciel grida uendecta
di te maligna ſecta
guara guara guara
Chi ſemina non ara
piſa noſſa noſſa
lapaſſia tha moſſa
afar contro adiuini
degni excelſi fiorentini
tu ſe un ſugho
marzoccho io frugho
che ritorni a piſa
uedrai che riſa
che tene pentirai
guai guai guai
O paſſi o paſſi paſſi
peggio che colu che getta ſaſſi
lapaſſia ritorna indarno
ſe marzoccho gittaſti in arno
eglie ben rinfreſcato
o pouero accechato
chi ben ſiede penſa male
tu non hai in ſucca ſale
& con ſuperbia lopra
che mai da te non ſiſciopra
grida lebra lagente iſciocca
Con labaua inſino alla boccha
che marzoccho ſidebba gittare
hor ſu comincialo ariſare
col tuo mal talento
ſera di marmo faralo dargento
coſi grida laturba rea
hor ſu ciurma da galea
egalli egalletti & lachioſtra
piſa noſſa noſtra
ogni di piu digiorni ſei
queſſi ſtulti paſſi fariſei
eraui uno che per nome elguegua
diſſe faccian fuoco ſerriſi labottega
quelli chiamati diuanni
che ſono padre delli inganni
de braui elpiticca ſpeſiale
che ha hauuto ſempre del beſtiale
elcalabriſe eltorto e gayo
coſtui ha tre occhi manco un paio
Q ueſti ſono librau i di piſa
io ſcoppio delle riſa
di queſti cerue leggieri
gente da birri & caualieri
elpocciofo non rimarra adrieto
tiſicho che pareua tutto lieto
a fare ogni paſſia
hor tutti ite in badia
o in campanile acacciar lagaſſa
o ſtolta gente paſſa
tutti con mongibello
che porti ellaſuperbia ildrappello
laſuperbia giamai non regnoe
in terra/& dio da cielo laſcaccioe
hor ſu ite tutti inemauſſe
conlactouar di quercia & aſſai buſſe

Finita lafrottola

❡ Canzona facta contro a perfidi piſani iniqui & iſtrani

CHi uoleſſi contar piſa ſuperba
latua grā crudelta q̄to ſia ſtata
di te meloria ſta in pace riſerba
doue a tāti meſchini fu morte data
meloria ancora eterna fama ſerba
per cui piſa crudel ſe deſolata
mai ſileſſe di te ſe non rapine
& credi chal tuo mal ſie poſto fine

Muouaſi lacapraia & laghorggona
diſſe ſpirato elfiorentin poeta
allaghi piſa & muoia ogni perſona
quaſi che fuſſi del tuo mal ꝓfeta
piſa martella pur fa feſta & ſuona
che ſol difumo inſino aqui ſe lieta
marzoco ſotto uc̄to fruga & ruggie
coſi piā piano latuo cādela ſtruggie

Ferno eromani ꝑ acquiſtar memoria
egregii facti generoſi & magni
& tu piſa ſuperba acquiſti gloria
quādo nel ſangue depouer tibagni
queſta e lexcelſa tua degna uectoria
q̄ſte ſono letuo pōpe e tuo guadagni
ſpogliar chi fuge e rubar̄ alla ſtrada
& credi ritener didio laſpada

Se tu aſpecti idio ſuo gente ſcioccha
che laritorni ingrata apenitenza
nō aſpectar chel uitio tieni ꝑ rocha
ꝑ fare a tuo precepti reſiſtenza
ĩgāni & tradimēti ha ſēpre ĩ bocha
queſte e/di tutte lapeggior ſementa
che prĩa ſara dacqua elmar priuato
che piſa etradimenti habbi laſciato

Māda ſopra di loro quel che mādaſti
a pharaone proteruo nello egypto
cōe ghomorra & ſodoma abruciaſti
coſi purgha col fuocho ellor delicto
o dio che epouereтti ſempre amaſti
riſguarda ilpiāto lor didogla aflicto
abrucia rompi &ſpegni piſa altutto
ſi che dilei non reſti ĩ terra fructo

Vadino erranti come fan coloro
che fur contrarii alla diuina leggie
pianto ſia ilcibo elnutrimento loro
dapoi chel uitio lor mai ſicorreggie
dilor ſia facto ſi crudel martoro
ch̄ exēplo ſieno a chiūch̄ mal ſirege
marzoco elbrādo ĩ tal mō allor tēga
chogni piſano ſiſi diſtruga & ſpēga

❡ Riſpoſta auna canzona facta da piſani contro a fiorentini

Viua Carlo excelſo & degno
Re di francia ſir pregiato
chapiſani uuol torre elfiato
ſi gliſono uenuti aſdegno

Voi gridaſti francia francia
& marzocho pur uiſpaccia
ſe forato egliha lapancia
che uuol dir che fruga & chaccia
queſta uoſtra gran bonaccia
per anchor neſſun lauede
del fracaſſo ben ſicrede
che uerra preſto altuo regno

Genoueſi che chiamati
da piſani ſiate ſi forte
ſu trouate preti & frati
perche piſa uiene a morte
gia lonferno apre leporte
mongibello & fregetonte
& leſtigie dacheronte
di uectoria fanno ſegno

Su Saneſi non dormite
Piſa chiama con furore
ſe uoi preſto non uenite
ella ſcoppia didolore
gia marzocco fa romore
elcontado gliha leuato
& pero piſa ha mandato
in palermo preſto un legno

O lucheſi che moſtrate
de piſani tanta allegreza
doppo iluerno uien laſtate
ogni troppo poi ſiſpeza
fedelta con gentileza
achi luſa mai neperde
non e ſempre ilfructo uerde
chi e ſauio uſi longegno

Monte pulcian piſa tinuita
alla ſua beſtial impreſa
hor che le quaſi ſmarrita
chi gliaiuta far difeſa
liberta lha tanto acceſa
arubar drento & difuora
chel peccato ladiuora
ſanza hauer dal cielo ritegno

Piſtoleſi per natura
pien diforza & gagliardia
Piſa triema & ha paura
che marzocco non glidia
gliantiani della balia
tutti trieman come foglia
elpeccato elcielo laſpoglia
dogni ſuo beſtial diſegno

Cortoneſi anchor cireſta
& ſara finito elballo
piſa hor mai fa pocha feſta
perche leſuor del cauallo
ha un uiſo che ſi giallo
che lapare un zafferano
han creduto tanto grano
che non ha danar ne pegno

Viua francia uiua uiua
& lainſegna ſuo potente
pur che piſa ſia captiua
di marzocco & di ſuo gente
hor ſu tutti allegramente
che alle forche piſa uiene
non uincreſca di ſuo pene
perche ilcielo lha troppo aſdegno

¶ F I N I S.

Per laſuperbia andaſti piſa alfondo
non tiricordi deltempo paſſato
nõ ſtimaui alfin niun grieue põdo
chi nõ fa q̃l che debe ſitroua errato
come ſi uede bene atondo atondo
queſta uolta tu hai mal ſeminato
hora ĩpara & ſẽpre tiſia ĩ memoria
fõdata ſe ĩ ſupbia piſa & uanagloria

¶ Finite lopre de Piſani ſup erbi iniqui & ſtrani